



КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ НА 2023/2024 УЧ. ГОД (осенний семестр)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов - оркестровые струнные инструменты)

| день недели | время | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | время | день недели | | |
|-------------|-------------|---|--|---|---|---|--------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|-------------|-------------|---------|
| | | Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. с.п. | № корпуса, аудитория | Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. с.п. | № корпуса, аудитория | Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. с.п. | № корпуса, аудитория | Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. с.п. | № корпуса, аудитория | | | | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 08.00-8.45 | Классный час | | Классный час | | Классный час | | Классный час | | 08.00-8.45 | ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| | 08.45-9.30 | Народная музыкальная культура Печерских И.Г. | 6 корпус 1313 | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Кузнецкая О.С. | 6 корпус 1205 | | | 08.45-9.30 | | | |
| | 09.40-10.25 | Основы безопасности жизнедеятельности Шенель В.А. кандидат наук | 6 корпус 2407 | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Кузнецкая О.С. | 6 корпус 1205 | | | 09.40-10.25 | | | |
| | 10.25-11.10 | Основы безопасности жизнедеятельности Шенель В.А. кандидат наук | 6 корпус 2407 | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Кузнецкая О.С. | 6 корпус 1205 | | | 10.25-11.10 | | | |
| | 11.20-12.05 | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | | | Основы философии Плехотко А.С. | 6 корпус 2309 | | | 11.20-12.05 | | | |
| | 12.05-12.50 | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | | | Основы философии Плехотко А.С. | 6 корпус 2309 | | | 12.05-12.50 | | | |
| | 13.20-14.05 | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | | | Основы философии Плехотко А.С. | 6 корпус 2309 | | | 13.20-14.05 | | | |
| | 14.05-14.50 | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | | | | | | | 14.05-14.50 | | | |
| | 15.10-15.55 | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | 15.10-15.55 | | | |
| | 15.55-16.40 | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | 15.55-16.40 | | | |
| | 16.50-17.35 | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | 16.50-17.35 | | | |
| | 17.35-18.20 | | | Диржирование Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | | | | | 17.35-18.20 | | | |
| | 18.30-19.15 | | | | | | | | | 18.30-19.15 | | | |
| | ВТОРНИК | 08.00-8.45 | Русский язык Игнатъева С.М. | 6 корпус 2309 | Немецкий язык Мельникова О.Н. | 6 корпус 1210 | | | | | | 08.00-8.45 | ВТОРНИК |
| | | 08.45-9.30 | Литература Игнатъева С.М. | 6 корпус 2309 | Немецкий язык Мельникова О.Н. | 6 корпус 1210 | | | | | | 08.45-9.30 | |
| | | 09.40-10.25 | Литература Игнатъева С.М. | 6 корпус 2309 | | | Гармония Панкова Т.Е. | 6 корпус 1304 | | | | 09.40-10.25 | |
| | | 10.25-11.10 | | | | | Гармония Панкова Т.Е. | 6 корпус 1304 | | | | 10.25-11.10 | |
| 11.20-12.05 | | Естествознание Ермокова А.И. | 6 корпус 2406 | Гармония Кузнецкая О.С. | 6 корпус 1205 | Сольфеджио Панкова Т.Е. | 6 корпус 1304 | Анализ музыкальных произведений Бархатова С.А. | 6 корпус 1314 | 11.20-12.05 | | | |
| 12.05-12.50 | | Естествознание Ермокова А.И. | 6 корпус 2406 | Гармония Кузнецкая О.С. | 6 корпус 1205 | Сольфеджио Панкова Т.Е. | 6 корпус 1304 | Анализ музыкальных произведений Бархатова С.А. | 6 корпус 1314 | 12.05-12.50 | | | |
| 13.20-14.05 | | История мировой культуры Дорониной В.В., к.фи, доцент | 6 корпус 1304 | Сольфеджио Кузнецкая О.С. | 6 корпус 1205 | | | Сольфеджио Бархатова С.А. | 6 корпус 1304 | 13.20-14.05 | | | |
| 14.05-14.50 | | История мировой культуры Дорониной В.В., к.фи, доцент | 6 корпус 1304 | Сольфеджио Кузнецкая О.С. | 6 корпус 1205 | | | Сольфеджио Бархатова С.А. | 6 корпус 1304 | 14.05-14.50 | | | |
| 15.10-15.55 | | | | История мировой культуры Плехотко А.С. | 6 корпус 2309 | | | | | 15.10-15.55 | | | |
| 15.55-16.40 | | | | История мировой культуры Плехотко А.С. | 6 корпус 2309 | | | | | 15.55-16.40 | | | |
| 16.50-17.35 | | | | | | | | | | 16.50-17.35 | | | |
| 17.35-18.20 | | | | | | | | | | 17.35-18.20 | | | |
| 18.30-19.15 | | Немецкий язык Мельникова О.Н. | 6 корпус 1210 | | | | | | | 18.30-19.15 | | | |
| СРЕДА | | 08.00-8.45 | | | Родная литература Басова Е.А. | 6 корпус 2407 | Английский язык Барш С.В. | 6 корпус 1210 | Психология общения Нятина Е.А. | 6 корпус 2406 | 08.00-8.45 | СРЕДА | |
| | | 08.45-9.30 | | | Родная литература Басова Е.А. | 6 корпус 2407 | Английский язык Барш С.В. | 6 корпус 1210 | Психология общения Нятина Е.А. | 6 корпус 2406 | 08.45-9.30 | | |
| | | 09.40-10.25 | | | | | Английский язык Барш С.В. | 6 корпус 1210 | | | 09.40-10.25 | | |
| | | 10.25-11.10 | | | | | Английский язык Барш С.В. | 6 корпус 1210 | | | 10.25-11.10 | | |
| | 11.20-12.05 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Работа с оркестровыми партиями Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | 11.20-12.05 | | | |
| | 12.05-12.50 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | 12.05-12.50 | | | |
| | 13.20-14.05 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | 13.20-14.05 | | | |
| | 14.05-14.50 | | | | | | | Работа с оркестровыми партиями Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | 14.05-14.50 | | | |
| | 15.10-15.55 | | | | | Квартетный класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1421 | Музыкальная информатика Дрозд В.Б. | 6 корпус 2209 | 15.10-15.55 | | | |
| | 15.55-16.40 | | | | | Квартетный класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1421 | Музыкальная информатика Дрозд В.Б. | 6 корпус 2209 | 15.55-16.40 | | | |
| | 16.50-17.35 | | | | | | | Основы психологии музыкального восприятия Прокофьева И.В. | 6 корпус 1304 | 16.50-17.35 | | | |
| | 17.35-18.20 | | | | | | | Основы психологии музыкального восприятия Прокофьева И.В. | 6 корпус 1304 | 17.35-18.20 | | | |
| | 18.30-19.15 | | | | | | | | | 18.30-19.15 | | | |
| | ЧЕТВЕРГ | 08.00-8.45 | | | Физическая культура Абсаллямова Р.С. | 6 корпус спорт. зал | | | | | 08.00-8.45 | | ЧЕТВЕРГ |
| | | 08.45-9.30 | Английский язык Барш С.В. | 6 корпус 1210 | Физическая культура Абсаллямова Р.С. | 6 корпус спорт. зал | | | | | 08.45-9.30 | | |
| | | 09.40-10.25 | Сольфеджио Панкова Т.Е. | 6 корпус 1304 | | | Физическая культура Абсаллямова Р.С. | 6 корпус спорт. зал | | | 09.40-10.25 | | |
| | | 10.25-11.10 | Сольфеджио Панкова Т.Е. | 6 корпус 1304 | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | Физическая культура Абсаллямова Р.С. | 6 корпус спорт. зал | | | 10.25-11.10 | | |
| 11.20-12.05 | | Физическая культура Абсаллямова Р.С. | 6 корпус спорт. зал | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | | | Гармония Бархатова С.А. | 6 корпус 1304 | 11.20-12.05 | | | |
| 12.05-12.50 | | Физическая культура Абсаллямова Р.С. | 6 корпус спорт. зал | История Растегаева О.Ю. | 6 корпус 2406 | | | Гармония Бархатова С.А. | 6 корпус 1304 | 12.05-12.50 | | | |
| 13.20-14.05 | | | | | | Возрастная психология Нятина Е.А. | 6 корпус 2406 | Физическая культура Абсаллямова Р.С. | 6 корпус спорт. зал | 13.20-14.05 | | | |
| 14.05-14.50 | | | | | | Возрастная психология Нятина Е.А. | 6 корпус 2406 | Физическая культура Абсаллямова Р.С. | 6 корпус спорт. зал | 14.05-14.50 | | | |
| 15.10-15.55 | | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | 15.10-15.55 | | | |
| 15.55-16.40 | | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | 15.55-16.40 | | | |
| 16.50-17.35 | | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | ПП: Исполнительская практика (симфонический оркестр) Зеньков А.И. | 6 корпус конц. зал | 16.50-17.35 | | | |
| 17.35-18.20 | | | | | | | | Английский язык Барш С.В. | 6 корпус | 17.35-18.20 | | | |
| 18.30-19.15 | | | | | | | | | | 18.30-19.15 | | | |
| ПЯТНИЦА | | 08.00-8.45 | | | | | | | | | 08.00-8.45 | ПЯТНИЦА | |
| | | 08.45-9.30 | | | | | | | | | 08.45-9.30 | | |
| | | 09.40-10.25 | | | | | | | | | 09.40-10.25 | | |
| | | 10.25-11.10 | | | Астрономия Усольцева А.И. | 6 корпус 2406 | | | | | 10.25-11.10 | | |
| | 11.20-12.05 | Элементарная теория музыки Фильминова Е.А. | 6 корпус 1308 | Основы педагогики Гранова Е.В., к.пед. доцент | 6 корпус 2407 | | | Анализ музыкальных произведений | 6 корпус 1313 | 11.20-12.05 | | | |
| | 12.05-12.50 | Элементарная теория музыки Фильминова Е.А. | 6 корпус 1308 | Основы педагогики Гранова Е.В., к.пед. доцент | 6 корпус 2407 | | | Анализ музыкальных произведений | 6 корпус 1313 | 12.05-12.50 | | | |
| | 13.20-14.05 | Русский язык Игнатъева С.М. | 6 корпус 2309 | | | Безопасность жизнедеятельности Шенель В.А. кандидат наук | 6 корпус 2407 | | | 13.20-14.05 | | | |
| | 14.05-14.50 | | | | | Безопасность жизнедеятельности Шенель В.А. кандидат наук | 6 корпус 2407 | | | 14.05-14.50 | | | |
| | 15.10-15.55 | | | | | Методика обучения игре на инструменте Рева В.В., кандидат искусствоведения | 6 корпус 1314 | | | 15.10-15.55 | | | |
| | 15.55-16.40 | | | | | Методика обучения игре на инструменте Рева В.В., кандидат искусствоведения | 6 корпус 1314 | Квартетный класс Шаломова Т.А. | 6 корпус 1421 | 15.55-16.40 | | | |
| | 16.50-17.35 | | | | | | | История исполнительского искусства Рева В.В., кандидат искусствоведения | 6 корпус 1314 | 16.50-17.35 | | | |
| | 17.35-18.20 | | | | | | | История исполнительского искусства Рева В.В., кандидат искусствоведения | 6 корпус 1314 | 17.35-18.20 | | | |
| | 18.30-19.15 | | | | | | | | | 18.30-19.15 | | | |
| | СУББОТА | 08.00-8.45 | | | | | | | | | 08.00-8.45 | | СУББОТА |
| | | 08.45-9.30 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Глазунова О.И. | 6 корпус 1304 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Коваленко И.Д. кандидат | 6 корпус 1205 | | | | | 08.45-9.30 | | |
| | | 09.40-10.25 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 корпус 1304 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 корпус 1205 | | | | | 09.40-10.25 | | |
| | | 10.25-11.10 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 корпус 1304 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 корпус 1205 | | | | | 10.25-11.10 | | |
| 11.20-12.05 | | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | 11.20-12.05 | | | |
| 12.05-12.50 | | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | 12.05-12.50 | | | |
| 13.20-14.05 | | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | Оркестровый класс Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | 13.20-14.05 | | | |
| 14.05-14.50 | | | | Диржирование Петрова В.А., Заслуженный работник культуры РФ | 6 корпус 1301 | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Смагура К.А. | 6 корпус 1313 | 14.05-14.50 | | | |
| 15.10-15.55 | | | | | | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Смагура К.А. | 6 корпус 1313 | 15.10-15.55 | | | |
| 15.55-16.40 | | | | | | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Смагура К.А. | 6 корпус 1313 | 15.55-16.40 | | | |
| 16.50-17.35 | | | | | | | | | | 16.50-17.35 | | | |
| 17.35-18.20 | | | | | | | | | | 17.35-18.20 | | | |
| 18.30-19.15 | | | | | | | | | | 18.30-19.15 | | | |

Ответственный за составление расписания
заместитель директора по учебной работе

Свиридикова Л.Г.
Фамилия И.О.

Согласовано:
декан факультета

начальник учебно-методического управления

Демьян Л.В.
Фамилия И.О.
Надейкина Т.В.
Фамилия И.О.